



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



ISTITUTO SUPERIORE  
PER LA CONSERVAZIONE  
ED IL RESTAURO

SETTIMANA DELLA CULTURA

## La Scuola di Alta Formazione promuove DUE GIORNATE DI ORIENTAMENTO sulla formazione del restauratore oggi e il patrimonio di domani

Ex carcere maschile, via di San Michele n. 25

### 18 Aprile 2012

*Mattina ore 10.00 – 12.00*

Lidia Rissotto, Annamaria Giovagnoli, Francesca Romana Mainieri  
**Introduzione ai corsi della Scuola ISCR**

#### L'Attività Didattica nei Laboratori di Restauro:

Giuseppina Fazio, Anna Maria Marinelli

#### **Il Percorso formativo Professionalizzante 1**

Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura

Marisol Valenzuela, Francesca Capanna, Paola Iazurlo

#### **Il Percorso formativo Professionalizzante 2**

Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile - Manufatti scolpiti in legno - Arredi e strutture lignee - Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

Vilma Basilissi, Roberta Bollati, Bianca Fossà

#### **Il Percorso formativo Professionalizzante 4**

Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe

Giovanna De Palma, Paola Donati

#### **Il ritrovamento e il recupero attraverso il microscavo delle tombe orientali di Policoro:**

il cantiere didattico come approfondimento dell'insegnamento pratico

Francesca Capanna, Alessandra Ferlito, Federica Cerasi, Giorgia Pinto

#### **Lo Stendardo di San Giovanni Battista di Città di Castello:**

la tesi di diploma come occasione di conoscenza per la conservazione

*Pomeriggio ore 16,00 – 17,00*

**Visita guidata nella Basilica di Santa Cecilia:** illustrazione degli interventi di restauro a cura della Storica dell'Arte D. Radeglia, dei Restauratori L. Festa, A. Guglielmi, F. Vischetti, e degli allievi del 61° corso di restauro ISCR

### 19 Aprile 2012

*Mattina ore 10.00 – 12.00*

#### **La Scuola in cantiere:** esempi di attività pratica

Anna Maria Marcone, Francesca Capanna

#### **La Galleria Doria Pamphilj**

Piano di conservazione programmata: lo studio, il cantiere, l'attività in laboratorio e la mostra

Annamaria Pandolfi, Antonella Basile, Patrizia Governale

#### **'L'Elefantino' in piazza di S. Maria Sopra Minerva:** il valore del restauro per la collettività

Elisabeth Huber, Elisabetta Prunas, Roberta Bollati, Bianca Fossà

#### **Le maioliche del Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto:** un'occasione di studio per la restituzione dell'immagine

Restauratori: Davide Fodaro, Federico Salvatore - Valentina Romè e Sara Chirico, allieve del 61° corso di restauro

#### **Il ruolo dei 'calchi' per la conservazione degli originali**

*Pomeriggio ore 16,00 – 17,00*

**Visita guidata alla mostra presso la Galleria Doria Pamphilj** (via del Corso 305): lavori in corso in Galleria a cura della Restauratrice Francesca Capanna